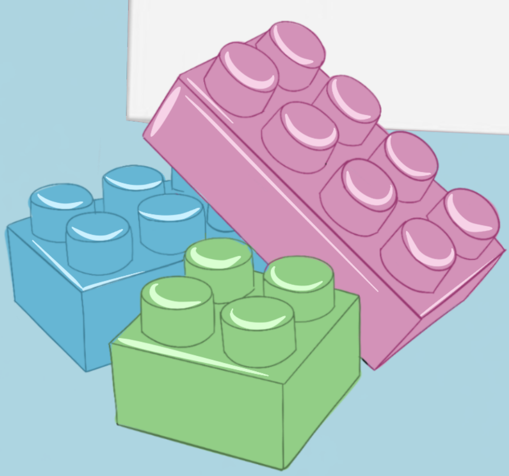
مجمع الملك سلمان
العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language



كتابُ الألعابِ اللُّغويّة

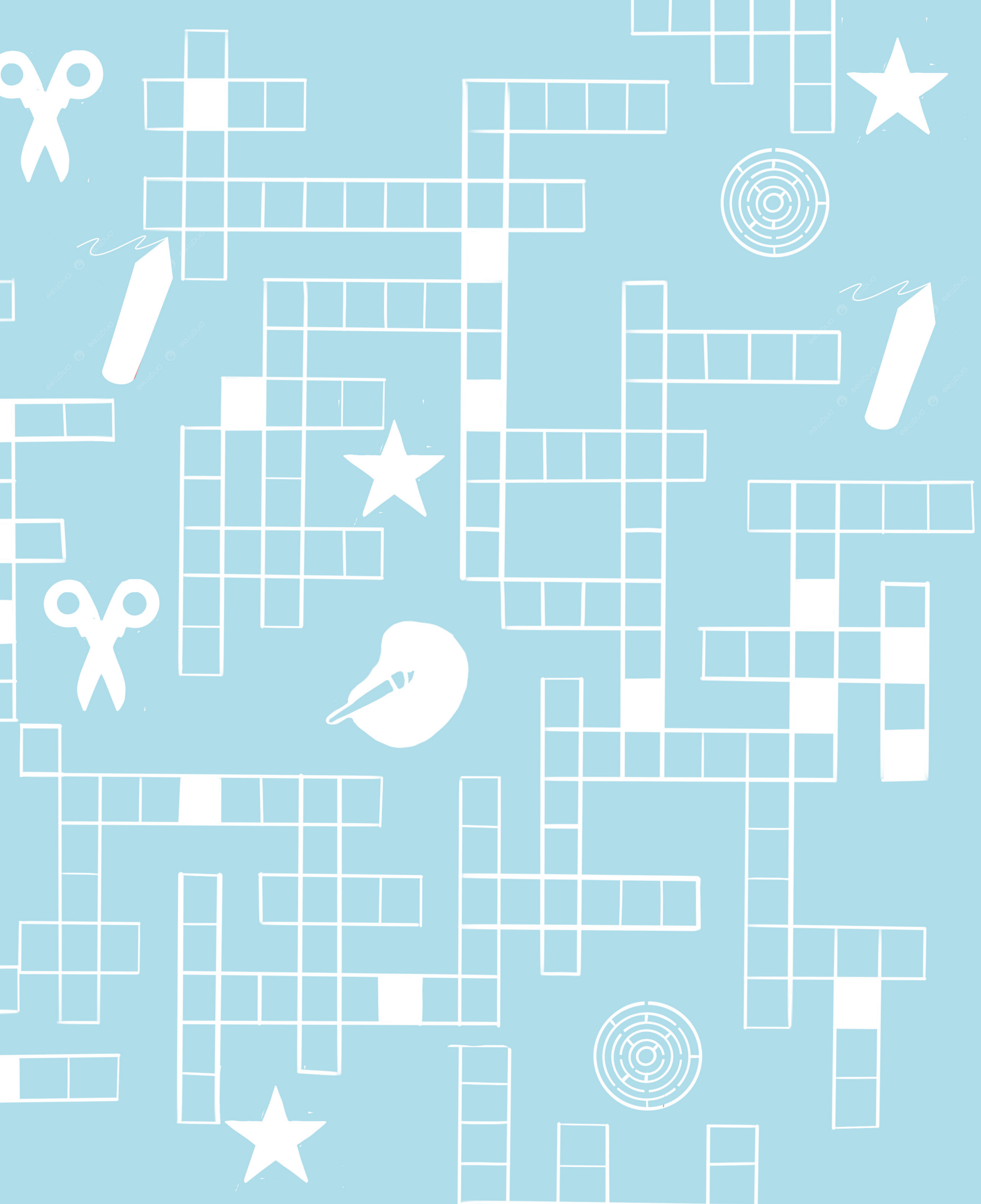


رَسائلُ مُتشابِكة





١٩
أطفالُ العربيّة



مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية
King Salman Global Academy for Arabic Language

ⓒ **مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، ١٤٤٦هـ**

التايه، آلاء

الألعاب اللغوية رسائل متشابكة./آلاء التايه -ط١. .- الرياض، ١٤٤٦هـ

٤٢ ص؛ ٢٢*٢٧ سم.- (أطفال العربية؛ ١٩)

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٣٩٣٥

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٨٤٩٨-٩٢-٧

البَرِيْدُ الشَّبَكِي: Nashr@ksaa.gov.sa

كتابُ الألعابِ اللُّغويّةِ

رَسائلُ مُتشابِكة

تأليف: آلاء التايه

رسم: جادل المرحبي

١٩

أطفالُ العربيّة

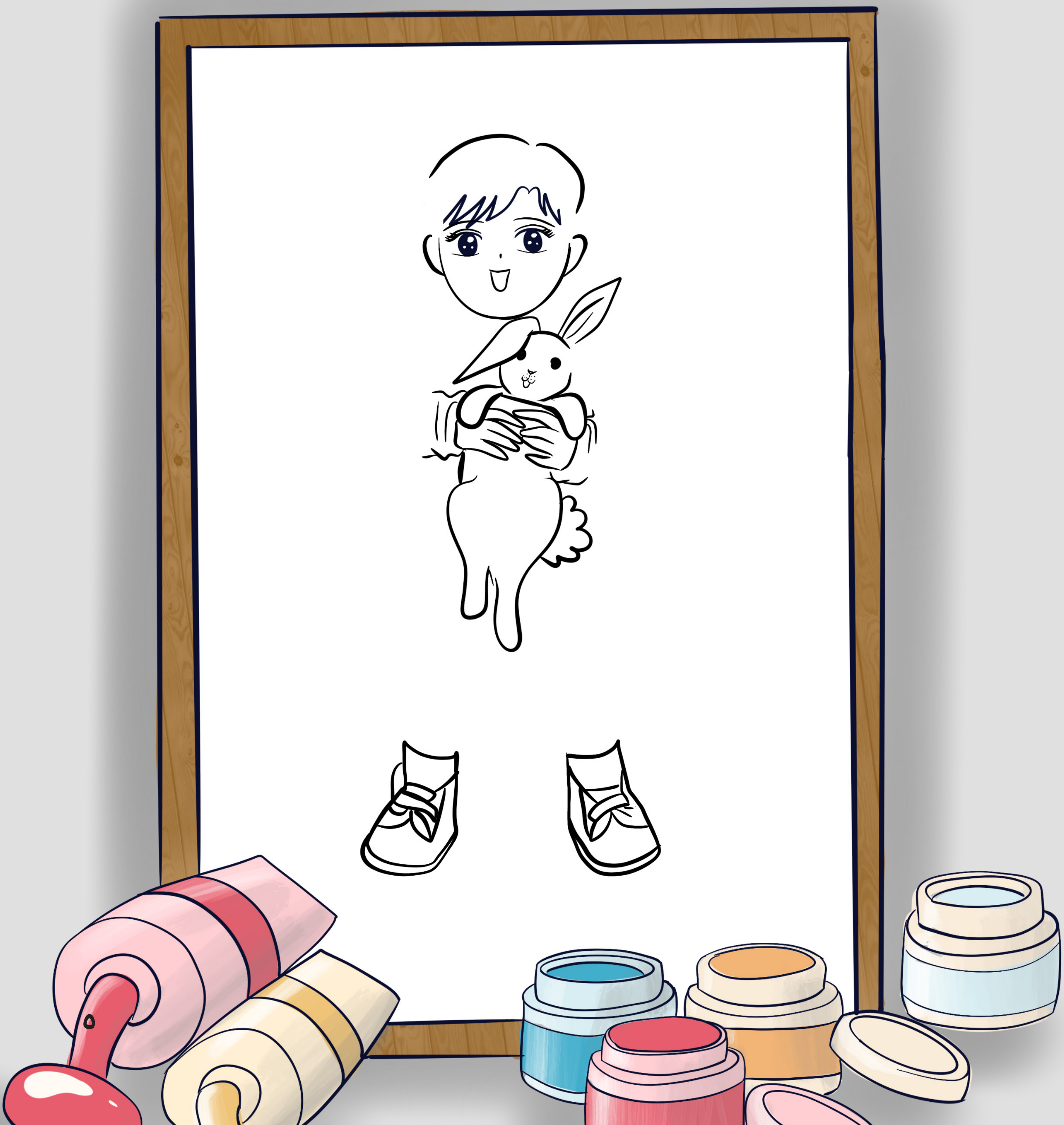
مَرْحبًا

أَكْمِلِ الرَّسْمَةَ وَزَيِّنْهَا كَمَا تُحِبُّ. صَمِّمْ لِبَاسًا جَمِيلًا عَلَيهَا، أو تَسْرِيحَةَ شَعْرٍ تُحِبُّهَا، أَوْ أَلْبِسْهَا حِذَاءً وقُبَّعَةً ونَظَّارَةً.



اكْتُبِ اسْمَك هُنَا؛ حتَّى يَعْرفَ الْجَمِيعُ أنَّ
هَذَا الكِتَابَ مِلْكٌ لَك.

الاسمُ: ....



رِسَالَةٌ مِنْ فَهْدَةَ
(المصَحِّحُ اللُّغَوِيّ)

كتَبَتْ فَهْدَةُ عِدَّةَ رَسَائِلَ مُعَبِّرةٍ لِبَعْضِ أَفْرَادِ عَائِلَتِها، ثم وَضَعَتْهَا فِي أظْرُفٍ جَمِيلةٍ؛ تَمْهِيدًا لإِرْسَالِهَا.



وَلَكِنْ نَسِيَتْ فَهْدَةُ أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْ خُلُوِّ عِبَارَاتِهَا مِنَ الأَخْطَاءِ اللُّغوِيَّةِ. سَاعِدْ سارةَ في التَّصْحِيحِ اللُّغوِيِّ. أعِدْ كِتَابَةَ الرَّسَائلِ بِالتَّصْحِيحِ قَبْلَ الإرْسَالِ.

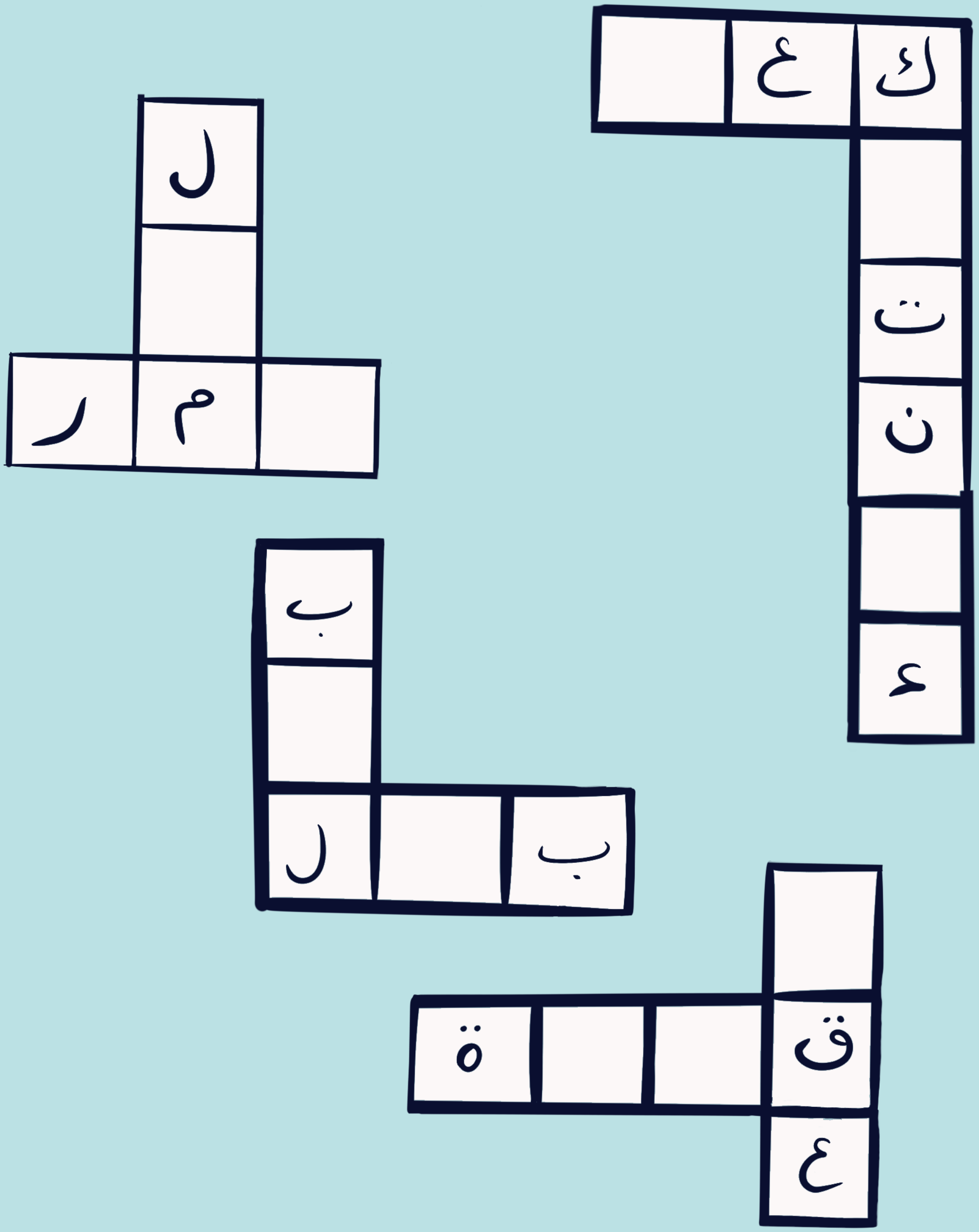


لِيَكُونَ التَّواصُلُ الْكِتَابِيُّ فَعَّالًا، عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَى الدِّقَةِ وَالسَّلَامَةِ اللُّغوِيَّةِ لَفْظًا وَكِتَابَةً.

الكَلِماتُ المُتَقَاطِعَةُ



أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ
المتقَاطِعَةَ واكْتَشِفِ
الْمُفْرَدَةَ عَنْ بعْضِ
أغْرَاضِ رَحَلاتِ البَرِّ.



تَمْر قَهْوَة كَعْك

كَسْتنَاء لَحْم بَصَل

بَقْل فَقْع

لَمْ أَفْهَمْ! مَاذَا تَقْصِدُ؟

فَهْدُ: وَصَلَتْ بَعْضُ رَسَائِلِ أَفْرَادِ عَائِلَتِي في تَطْبِيقِ المُحَادَثَاتِ ولَمْ تَكُنْ وَاضِحَةً، فحَدَثَتْ أَشْيَاءُ عَكْسِيَّةٌ خِلَالَ رِحْلةِ التَّخْييمِ كَانَ مِنَ المُمكِنِ تَجَنُّبُهَا. تَخَيَّلْ أنَّك فَرْدٌ مِنْ عَائِلَتِي، كَيْفَ كُنْتَ سَتَرِدُّ لتَطْلُبَ مَعْلُومَاتٍ تَزِيدُ الوضُوحَ والدِّقةَ في الرَّسَائِلِ النَّصيَّةِ الَّتي أمَامَك؟

اقْتَرِحْ رَدًّا مُنَاسِبًا لِطَلَبِ التَّوْضِيحِ.

الرِّسَالَةُ النّصّيّة (١):

الرِّسَالَةُ النّصّيّة (٢):

الرِّسَالَةُ النّصّيّة (٣):

الرِّسَالَةُ النّصّيّة (٤):

الرِّسَالَةُ النّصّيّة (٥):



الرِّسَالَةُ النّصّيّة (١)
«٢ كيلو **لَحْم**،
١ كِيس لَحْم».
الرِّسَالَةُ النّصّيّة (٢)
«طَمَاطِم **بَقل** كَسْتَنَاء
حَلوى المخَدات».
الرِّسَالَةُ النّصّيّة (٣)
«**لَا، تَأَخَّرُوا**».
الرِّسَالَةُ النّصّيّة (٤)
«ابْحَثِي في الأَكْيَاسِ عَنْ طَمَاطِم
وبَصَلٍ لِلشّيِّ، وَاتْرُكِيه **لِيَفُوتَ**».
الرِّسَالَةُ النّصّيّة (٥)
«قَهْوَةٌ بِالْحَلِيبِ **سَادة**».

الكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ / حَلُّ اللُّغْزِ

(مَفَاهِيمُ عَنِ التَّواصُلِ)

ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ فِي الجَدْوَلِ.

م	س	ت	ق	ب	ل
ق	ن	ا	ة	ة	م
ت	و	ا	ص	ل	ر
ت	ش	و	ي	ش	س
ل	ب	ا	ق	ـة	ل
ي	ض	و	ض	و	ح

الكَلِمَاتُ الضَّائِعَةُ:

لَبَاقَة
مُرْسِل
مُسْتَقْبِل
تَواصُل
تَشْوِيش
قَنَاة
وُضُوح

اسْتَعِنْ بِقَائِمَةِ الكَلِمَاتِ الضَّائِعَة لِلإِجَابَةِ عَن الألْغَازِ في الأسْفَلِ:

1. مَنْ يَسْتَقْبِلُ الرِّسَالةَ مِنَ المُرسِلِ يُسَمَّى ....
2. مَنْ يُرسِلُ الرِّسَالَةَ يُسَمَّى ....
3. الوَسِيلَةُ الَّتِي تمُرُّ عَبرَهَا الرِّسَالَةُ مِنَ المُرسِلِ إِلَى المُسْتَقْبِلِ تُسَمَّى .... اتِّصَالِ.
4. عَملِيَّةٌ تُنْقَلُ فيها الأفكارُ والتَّعَابِيرُ إِلَى الآخرِينَ بِوَاسطَةِ الكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ والألْفَاظِ، تُسَمَّى ....
5. سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ التَّواصُلِ الفَعَّالِ، وتَعْنِي أَنْ نُرَاعِيَ الذَّوْقَ والأَدَبَ والاحْتِرَامَ خِلالَ عَملِيَّةِ التَّواصُلِ ....

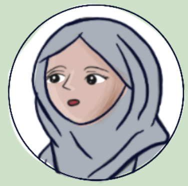


كَلِمَاتٌ لَبِقَةٌ
(لَوْ سَمَحْت، مِنْ فَضْلِك، شُكْرًا)

أَرْسَلْنَا أنَا وَعَائِلَتِي العَدِيدِ مِنَ الرَّسَائِلِ النَّصيَّةِ فِيمَا بَيْنَنَا عَلَى عَجَلةٍ؛ فَخَلَتْ رَسَائِلُنَا السَّرِيعَةُ مِنَ الكَلِمَاتِ اللَّبِقَةِ. مَا رَأْيُك أَنْ نُعِيدَ صِياغَتَهَا بِإِضَافَةِ كَلِمَاتٍ لَبِقةٍ أَكْثَرَ.

تَذَكَّرْ: حُسْنُ اخْتِيَارِ الأَلْفَاظِ يُسَهِّلُ وُصُولَ الْأَفْكَارِ وَقَبُولَهَا.













كلماتٌ مِفتاحِيّةٌ للحَلِّ

لو سَمَحْتَ | مِن فَضْلِك | شُكْرًا لك | سَلِمَتْ يَدَاك

عَفْوًا | أَهْلًا وسَهْلًا بِك | جَزَاكَ اللهُ خَيرًا

مُمْتَنَّةٌ لَك | بَارَكَ اللهُ في جُهُودِك | لُطْفًا

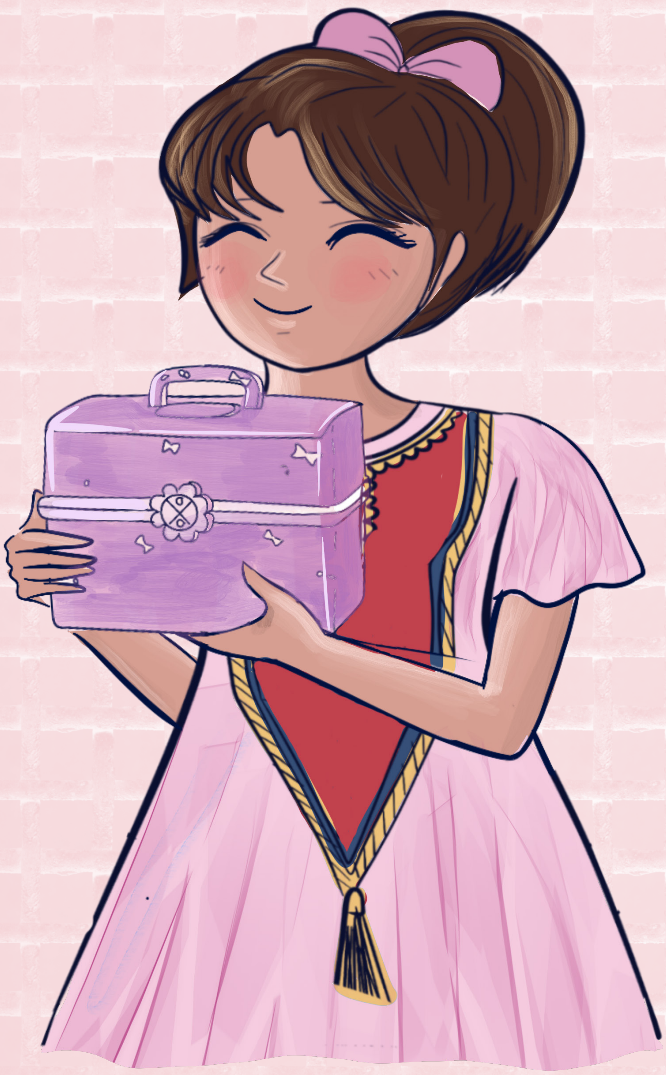
المَتَاهَةُ

لَقَدْ تَحَوَّلَ المَلْعَبُ إِلَى مَتَاهَةٍ. سَاعِدْ فَهْدًا لِلخُرُوجِ مِنَ المَتَاهةِ، والوصُولِ إِلى شِبَاكِ المَرْمَى الَّذِي يَحْمِلُ الشَّكلَ الأصَحَّ لِكِتَابَةِ الجُملَةِ؛ لتُعَبِّرَ بِوضُوحٍ عَنِ المَعْنَى المَقصُودِ.


أحضرْتَ عدّةَ الشّاي؟
أحضرْتَ عدّةَ الشّاي

صُنْدُوقُ العِبَارَاتِ الثَّمِينَةِ

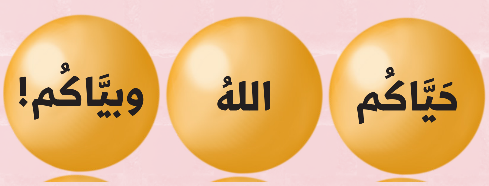
(عِبَارَاتٌ مُمَيَّزَةٌ للتَّواصُلِ في السُّعوديَّةِ)



في صُنْدُوقِ الأَشْيَاءِ الثَّمِينَةِ، جَمَعَتْ سَارَةُ قِطَعًا ذَهَبِيَّةً كُتِبَ عَلَيها كَلِمَاتٌ ثَمِينَةٌ يَسْتَخْدِمُهَا أفْرَادُ عَائِلَتِهَا؛ للتَّواصُلِ والتَّعْبِيرِ عَنِ المَحَبَّةِ، يُمْكنُ مِنْ خِلالِ هَذِه القِطَعِ صُنْعُ قِلَادةٍ تَتَكوَّنُ مِنْ تَعَابِيرَ جَمِيلَةٍ.

شَارِك سَارَةَ في صُنْعِ أكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنْ قَلائِدِ العِبَارَاتِ السُّعوديَّةِ المُميَّزَةِ والمُسْتخدَمةِ في التَّواصُلِ والتَّعامُلِ مَعَ الآخرِينَ، أَوْ فِي تَحِيَّتِهِم والتَّرْحِيبِ بِهِم، أَوِ التَّعْبِيرِ عَنِ الامْتِنَانِ لَهُم.

حَلٌّ، علَى سَبِيلِ المِثالِ:



زَارَتْنَا ووَطَأْتُمْ فَضْلك بِكُم وبَيَّاكم! أَلْف

مِلْيُون الله أسْفَرت فِيك حيَّاكم البَرَكَة

هَلَا مَمْشَاكُم بِالطَّش لَك شُكْرًا مِن

بِكم المَطَر إِلَى الخَير سَهْلًا مَلْقَاكم

حَلَلْتُم أَهْلًا اللّه يحيِّيك بَارَك ويُبْقِيك

وُجُوه يَا هَلا مَرْحَبًا والرَّش وأَنْوَرْت هَيل

عداد خُطَاكم أَرْحِبوا السَّيْل

وَسَائِلُ التَّواصُلِ قَدِيمًا وحَدِيثًا

اسْتَخْدَمَ الإنْسَانُ قَدِيمًا النَّارَ المُشْتَعلَةَ طَرِيقَةً لِلاتِّصَالِ، خاصَّةً عِنْدَ الخَطَرِ، أو في حَالاتِ الضَّيَاعِ؛ لِتَحْدِيدِ مَوَاقِعِ التَّائِهِينَ.

رقِّمْ وَسَائِلَ الاتِّصَالِ والمُخْتَرعَاتِ الَّتي أمَامَك بحَسْبِ التَّرتِيبِ الزَّمَنِيِّ من الأقْدَمِ إلى الأحْدَثِ.

١ النَّار.
٢ الحَمَام الزَّاجِل حَامِلًا رِسَالَةً مَلْفُوفَةً في قَدَمِه.
٣ رَسَائِل البَرِيدِ العَادِي.
٤ الهَوَاتِف الأرْضِيَّة.
٥ الهَوَاتِف النَّقَّالَة الحَدِيثَة.
٦ الشَّبَكة العنكبوتيَّة.



قُصَّ وَأَلْصِقْ تَرَاكِيبَ الْعِبَارَاتِ

قُصَّ قِطَعَ التَّرَاكِيبِ ثُمَّ أَلْصِقْهَا، لتُنْشِئَ جُمَلًا مُفِيدَةً. كلُّ لَوْنٍ مِنْ قِطَعِ التَّرَاكِيبِ يَحتَوِي على كَلِمَاتٍ مِن جُملَةٍ تَامَّةٍ.

الطَّعَام النِّسَاء لِلشَّيِّ بَدَأَت بِتَرْتِيب

فَهْدٌ الرِّسَالَة سَمِع وَالِدَيه وَأَسْرَعَ إِلَى

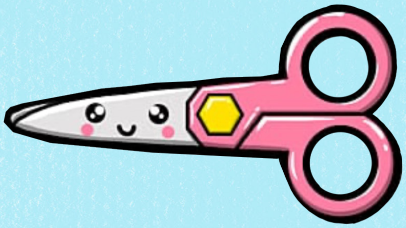
لِشَيِّ أَوْقَد اللَّحْم النَّار الرِّجَال

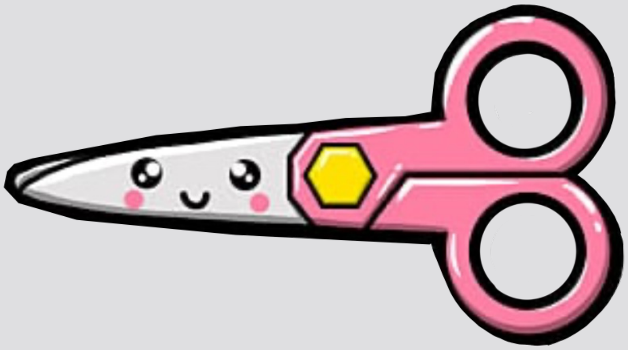
أَحْمَد اسْتِعْدَادًا وفَهْد الأَغْرَاض السَّيَّارَة

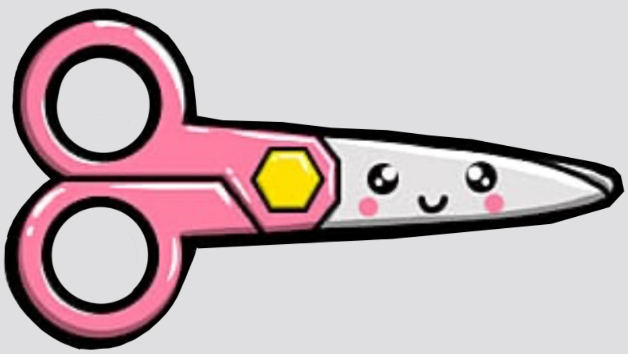
صُنْدُوق لِلرِّحْلَةِ رَصّ فِي

الأُمّ أَسْمَاء أَسْرَعت بِنَقْر الأَغْرَاض

هَاتِفها عَلَى

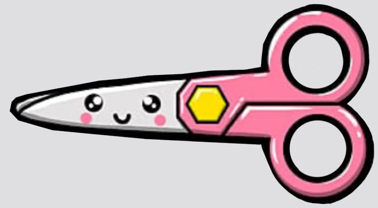






قُصَّ وَأَلْصِقْ

(مَاذَا يَنْبَغِي أَنْ أَقُولَ عِنْدَمَا؟)



شُكْرًا جَزِيلًا.

فِي العِيدِ أَقُولُ:

عِنْدَما أُرَحِّبُ بِالضُّيُوفِ أَقُولُ:

عِيدٌ مُبَارَكٌ.

عِنْدَمَا أُخْطِئُ أقُولُ:

أَنَا آسِفٌ.

عِنْدَمَا يُسَاعِدُنِي شَخْصٌ أَقُولُ:

حَيَّاكُمُ الله!

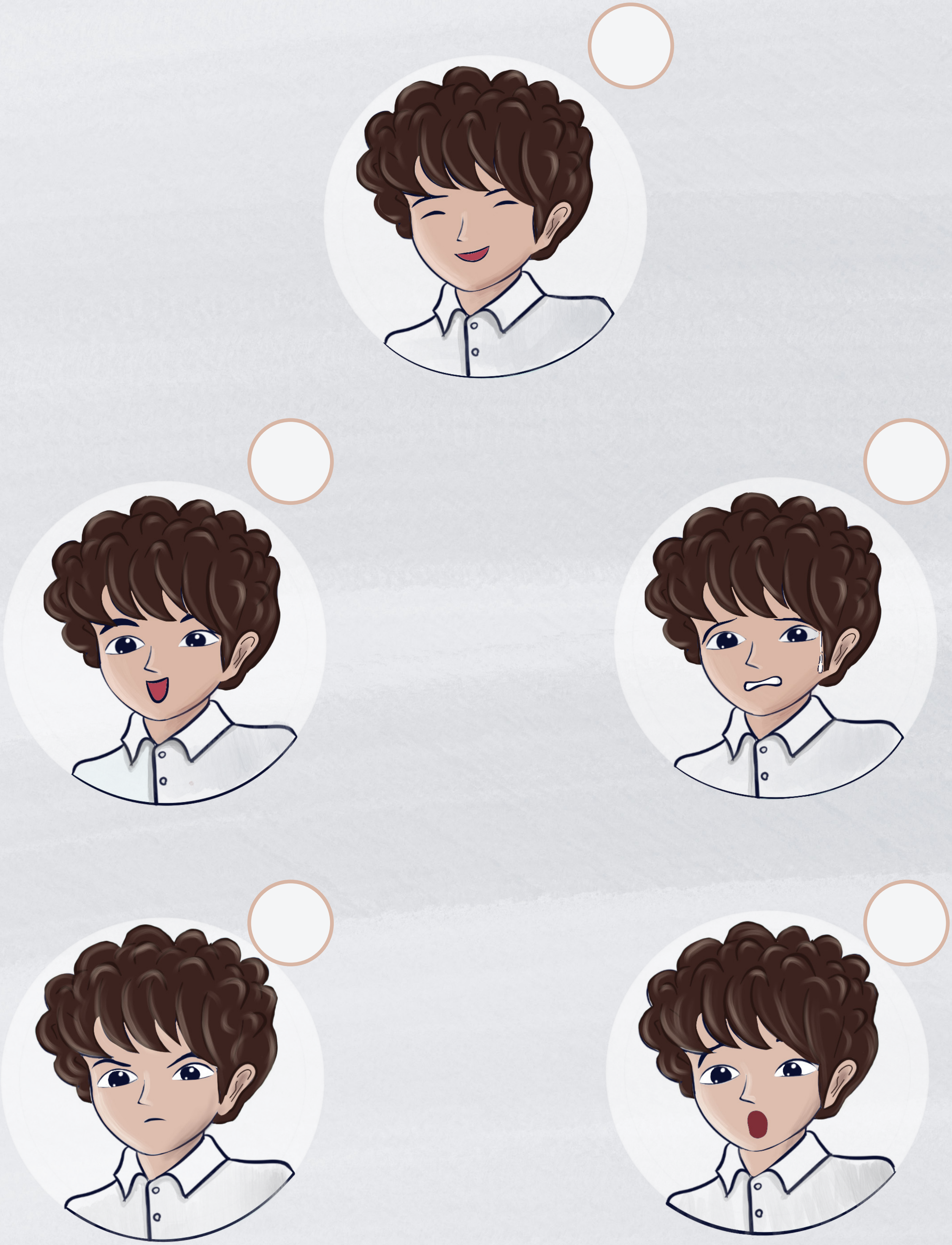


قُصَّ كُلَّ زَوْجٍ بِطَاقَةٍ، ثُمَّ أَلْصِقْه بِزَوْجِهِ المُطاَبِقِ لَه في شَكْلِ الحَدِّ. اقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْمَكْتُوبَةَ، وَاكْتَشِفْ بَعْضَ الرُّدُودِ الْمُنَاسِبَةِ لِبَعْضِ المَوَاقِفِ.

الإِيمَاءَاتُ الجَسَدِيَّةُ أَثْنَاءَ التَّواصُلِ

لَوْ كَانَتِ المَشَاعِرُ تَتَكلَّمُ، مَاذَا سَتُخْبِرُنَا؟ جَرِّبْ قِرَاءَةَ الإِيمَاءَاتِ الجَسَدِيَّةِ وتَعَابِيرِ المَشَاعِرِ في وَجْهِ فَهْدٍ. رَقِّمِ الصُّورَةَ بحَسْبِ العِبَارَةِ المُنَاسِبَةِ في الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ.





١ أَشْعُرُ بِالمُفَاجَأَةِ وأَنَا أَفْتَحُ هَديَّةَ العِيدِ الَّتِي أَحْضَرَها لِي وَالِدِي.

٢ أشعُرُ بِالغَضَبِ؛ لأنَّ أخِي الصَّغِيرَ كسَرَ لُعْبَتِي المُفَضَّلَةَ.

٣ أَشْعُرُ بِالحُبِّ؛ لأنَّ أُمِّي ضَمَّتنِي، وقَالَتْ لي: أُحِبُّك.

٤ أَشْعُرُ بِالخَوْفِ؛ فَقَدْ سَمِعْتُ صَوْتًا غَرِيبًا عَالِيًا فِي الخَارِجِ.

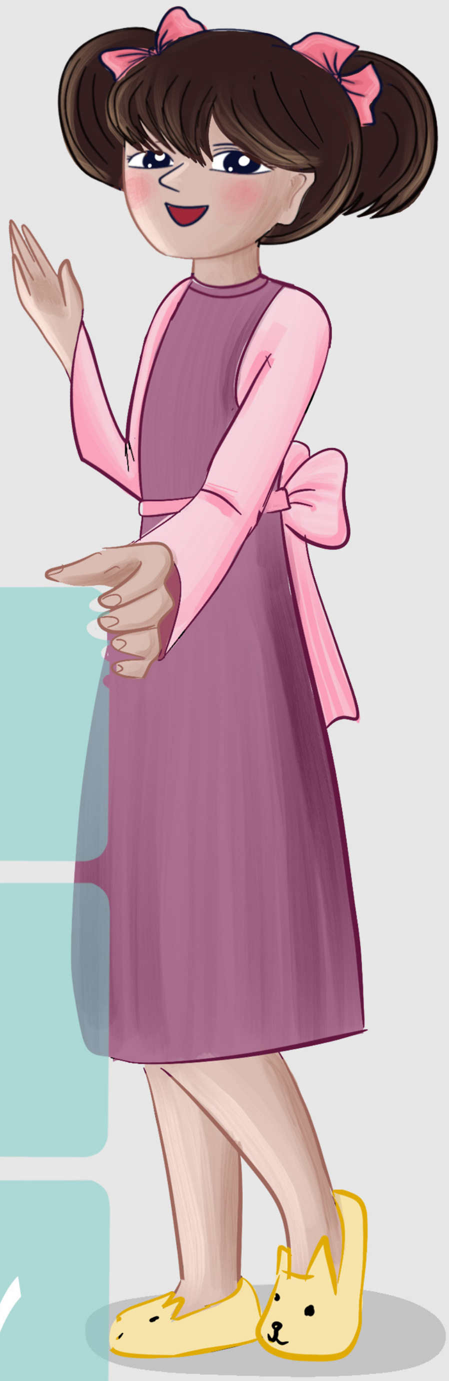
٥ أَشْعُرُ بِالحُزْنِ؛ لأنَّ وَالدِي سَافَرَ.

٦ أَشْعُرُ بِالتَّوتُّرِ؛ لأنَّ لَدَيَّ امْتِحَانًا صَعْبًا بَعْدَ عَشْرِ دَقَائِقَ.

تَقْرِيرُ الْقِصَّةِ الْمُمَيَّزُ

لَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى النِّهَايةِ. مَا رَأْيُك في أَنْ تُعِدَّ تَقْرِيرًا مُمَيَّزًا أَوْ عَرْضًا جَمِيلًا عَنْ قِصَّةِ (رَسَائِلَ مُتَشَابِكَةٍ) وتُشَارِكَهُ مَعَ أَحدِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ أَوْ صَدِيقٍ؟

تَمَامًا مِثْلَ لُعْبَةِ (تيك تاك تو)، اخْتَرْ ثَلَاثةَ مُربعاتٍ مُتَقابِلَةٍ، رَأْسِيًّا، أَوْ قُطْرِيًّا، ثُمَّ نَفِّذِ الْخِيَارَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ لك فِي تَقْرِيرِكَ الْمُمَيَّزِ لِلْقِصَّةِ.

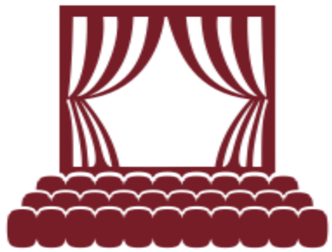


٣	٢	١
٦	٥	٤
٩	٨	٧

تقريرُ القِصَّةِ المميَّزُ

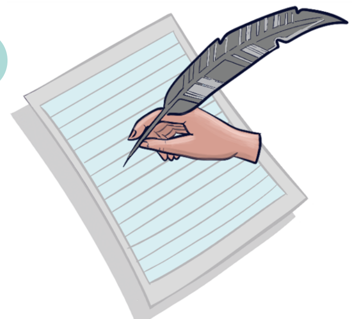
١

ارْسُمْ صورةً لِبَطلِ القِصَّةِ.

٢

لَخِّصِ القِصَّةَ بِأَدَاءِ عَرْضٍ مَسْرَحيٍّ.

٣

اكْتُبْ أُغْنِيةً عَنْ أحدِ أَحْداثِ القِصَّةِ.

٤

اكْتُبْ قَصيدَةً عنْ أحدِ أحداثِ القِصَّةِ.

٥

صَمِّمْ لَوْحَةً تعرِضُ بعضَ أحداثِ القِصَّةِ على التَّوالي.

٦

صمِّمْ زِيَّ الشَّخصيَّةِ المفضَّلةِ لديك وارتدِهِ ثُمَّ تحدَّثْ: مَنْ أنتَ؟

٧

جهِّزْ جَدْولًا، وقَارِنْ فيه أَوْجُهَ الشَّبَهِ والاختلافِ بينَ بدايةِ القصَّةِ ونهايتِها.

٨

اكتُبْ شيئًا عنِ الشَّخصيَّةِ المفضَّلةِ.

٩

اكتُبْ شيئًا عنِ القِصَّةِ.

تقريرُ القِصَّةِ المميَّزُ



تقريرُ القِصَّةِ المميَّزُ



تتكوَّنُ هذه المجموعةُ من كتابِ قصَّةٍ، وكتابِ ألعابٍ، وكتابِ تلوينٍ، وتهدفُ إلى تقديمِ تجربةٍ قرائيَّةٍ ماتعةٍ وغنيَّةٍ بالمعارفِ والأنشطةِ التي تُنمِّي عدَّةَ مهاراتٍ لغويَّةٍ، بطريقةٍ تفاعليَّةٍ شائقةٍ وجاذبةٍ.





الإصداراتُ الأخرَى ضِمنَ سلسلةِ (أطفَالِ العربيّةِ) من مجْمعِ الملكِ سَلمانَ العالميِّ للُّغةِ العربيَّةِ:









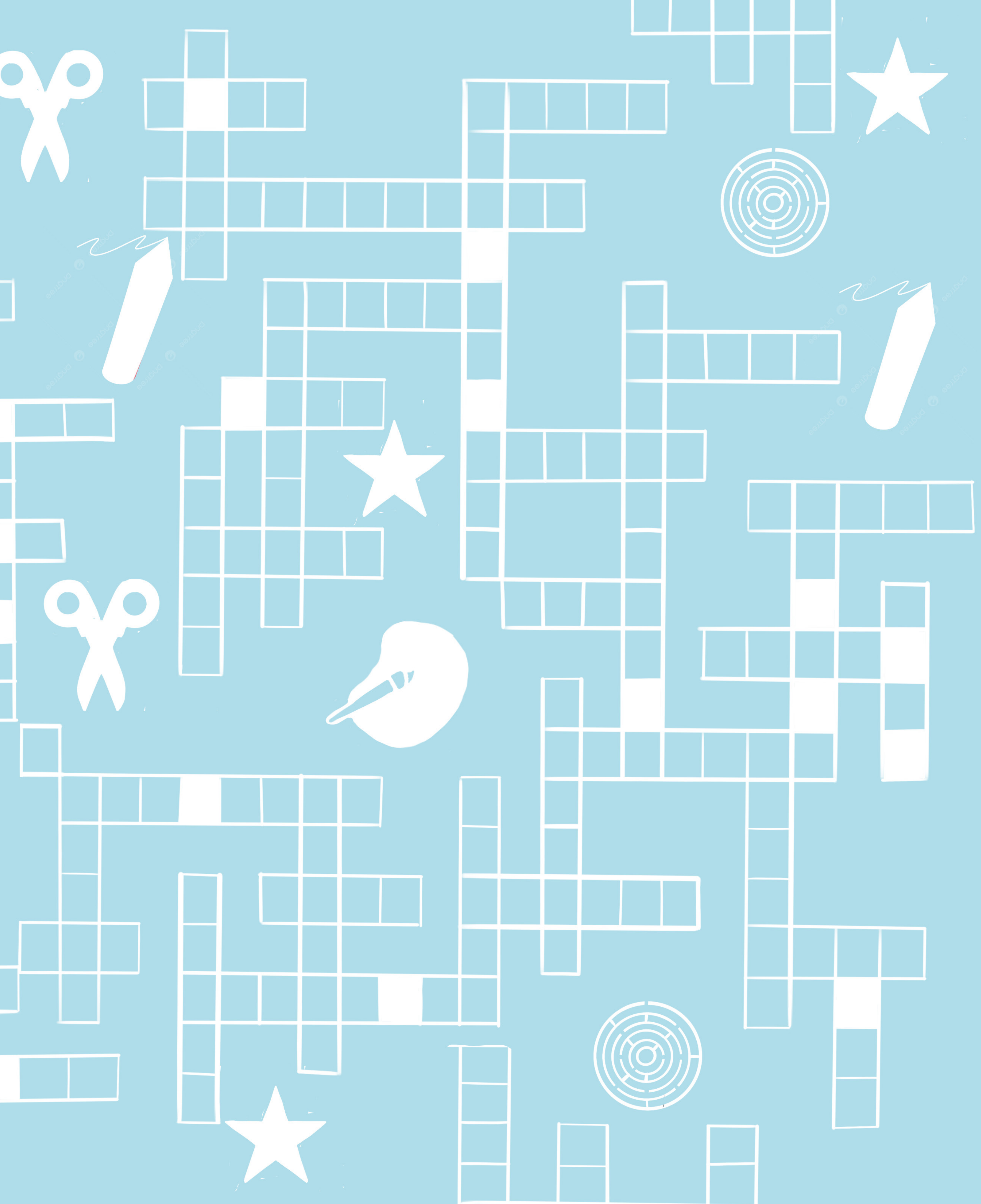
















9 7 8 6 0 3 8 4 9 8 9 2 7